

THE MILLIONAIRE

Regia di Danny Boyle

Questo film, oltre ad essere bellissimo, entusiasmante, vincitore di premi Oscar, è un film che affronta molteplici tematiche. Ovviamente iniziamo a parlare di alcune realtà che affliggono i principali paesi in via di sviluppo. La prima, come tutti sappiamo è la fame nel mondo, questo fenomeno è di primaria importanza non solo sul piano economico ma anche sul piano umano, questa gente davvero ha bisogno di poco per essere felice, non come noi che abbiamo una vena consumista. La seconda è lo sfruttamento minorile, quindi l'impiego di bambini di qualsiasi età, compresa dai 4 ai 13 anni, nelle miniere e nelle varie fabbriche. Perché sfruttamento? Perché sfruttamento significa lavorare come bestie ore su ore, senza neanche riuscire a strappare una pausa pranzo, per poi avere, in cambio, una misera paga; davvero imbarazzante e questa è una cosa sicuramente triste da dire. Ma io mi chiedo: è possibile oggi come oggi non riuscire a risolvere queste situazioni? Ci sono nel mondo del cinema, dello sport, insomma della tv, persone che percepiscono delle paghe milionarie, e intanto interi popoli in via di sviluppo che non hanno niente. Questo mi fa molto riflettere perché davvero al giorno d'oggi non è possibile tutto questo. Ora per non dilungarci parliamo finalmente di questo grande film. Il film racconta la storia di Jamal Malik, giovane ragazzo indiano, cresciuto nelle immense baraccopoli dell'India. Forse un ragazzo cresciuto troppo in fretta, anche per la dura infanzia che ha vissuto insieme al fratello maggiore Salim Malik e alla loro madre. Un'infanzia caratterizzata da povertà, stenti e varie difficoltà derivanti specialmente dalla difficile politica del suo paese. Per lui e suo fratello le cose si complicano quando la loro madre rimane uccisa in seguito ad una rivolta contro i musulmani nei grandi lavatoi di Bombay (ora Mumbai). Questi due fratelli, Jamal Malik e Salim Malik, in un giorno caldo, torrido come un normale giorno indiano incontrano un uomo che all'inizio si dimostra gentile nei loro confronti offrendo loro un alloggio, del cibo ma soprattutto consentendo ai due fratelli di integrarsi in un gruppo di bambini già

consolidato e permettendo loro di vivere momenti sereni che fino ad allora non avevano mai vissuto. Tra queste varie creature c'è Latika, ragazzina esile, carina, simpatica e generosa, per la quale il piccolo Jamal inizia a perdere la testa già da bambino. Jamal e Latika, instaurano subito un rapporto di amicizia: tra di loro c'è complicità, affetto e sembra che a nessuno dei due dispiaccia. Il maledetto giorno arriva, Jamal e suo fratello sono purtroppo adesso al corrente dei piani malvagi dell'uomo che in fondo credevano buono. Farli diventare ciechi e mandarli a chiedere l'elemosina, questo era il piano malvagio, Jamal e Salim riescono a scappare, ma è la piccola Latika ad avere la peggio, infatti è quest'ultima a rimanere nelle grinfie di quell'uomo malvagio per poi diventare la sua schiava per sempre. Jamal è preoccupato, preoccupato per lei, teme di non rivedere la ragazzina mai più e infatti così sarà.

Passano anni e Jamal trova lavoro in un call-center come uomo del the. Nell'ufficio si chiacchiera delle nuove selezioni di "CHI VUOL ESSERE MILIONARIO", programma molto conosciuto e famoso in Italia. Tutto va per il meglio, il ragazzo riesce a partecipare e arriva all'ultima domanda, quella che gli permetterebbe di ambire al massimo del premio: 20 milioni di rupie. Il conduttore dello show, Prem Kumer, non ha molta simpatia per questo concorrente venuto dal nulla. Prem non condivide l'idea di dover dividere la ribalta del milionario con qualcuno come lui e rifiuta di credere che un ragazzo di strada possa conoscere tutte le risposte. Intanto Jamal incontra per caso Latika, la ragazza che ama, ma costretta da mille fattori a non amarlo, Jamal viene arrestato perché sospettato di barare e viene interrogato in modo brusco e violento dalla polizia indiana; mentre ripassa le domande una per una, inizia a emergere la storia della sua straordinaria vita per la strada e della vita di quella ragazza che ha incontrato, poi perduto e ritrovato e con la quale vivrà un'emozionante e interminabile storia d'amore.