



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
LICEO SCIENTIFICO - TECNICO COMMERCIALE

La manifestazione è associata
ad interventi di beneficenza su
base volontaria per:

- Associazione **DADAA GHEZO**



Per l'integrazione e l'educazione
dei minori immigrati

- Aiuto e solidarietà alla comunità
scolastica abruzzese



INFO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
LICEO SCIENTIFICO - TECNICO COMMERCIALE
Dirigente Scolastico: D.ssa Annunziata Campolattano
Via Kennedy 140/142 - 80125 Napoli
Tel. 081. 5700343 - Fax 081.5708990
e-mail: nais022002@istruzione.it

INFO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIUSEPPE MAZZINI"
LICEO SOCIO PSICO-PEDAGOGICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO
Dirigente Scolastico: Dott. Pasquale Malva
Via Solimena, 29 - 80129 Napoli
Tel/Fax 081. 5788575 - Fax 081.2298607
e-mail: napm02000r@istruzione.it

**Programma
Scuole Aperte Nazionale**

**MANIFESTAZIONE
CONCLUSIVA
ANNO SCOLASTICO 2008/2009**

**LUNEDI' 8 GIUGNO
Teatro Palapartenope
Casa della Musica
Ore 10.00**

FINALITA'

Il Progetto **NITTI ARTS FUSION** è stato realizzato in **rete orizzontale** e con il **supporto progettuale ed organizzativo di enti ed associazioni di livello**, che operano da tempo nel territorio napoletano e flegreo per offrire l'opportunità agli studenti della scuola secondaria di II grado di proseguire ed approfondire le esperienze di carattere laboratoriale in **ambito scenico e musicale** che, di norma, restano confinati solo nella scuola primaria e nel triennio di secondaria di I grado.

Il Progetto ha inteso perseguire le seguenti finalità:

- Sviluppare le capacità canore di un gruppo di **allievi interni ed esterni** alla scuola, nonché di **adulti e genitori** disponibili, sotto la guida di un maestro di canto;
- Promuovere la passione allo **studio di strumenti musicali**, quali percussioni, chitarra, flauto ecc.
- Tracciare un **percorso diacronico della canzone napoletana** classica e contemporanea, sottolineandone la dimensione culturale complessiva, attraverso l'analisi non solo di musica e canto, ma anche della liricità dei testi e del materiale iconografico e visivo cui essa è associata;
- Educare all'ascolto e, attraverso attività di gruppo e il coinvolgimento emotivo, diffondere buone pratiche da seguire, il senso della disciplina, il rispetto delle modalità espressive altrui
- Evidenziare come, pur individuando specifiche tradizioni locali, ritmi, sonorità e danze lontani nel tempo e nello spazio possiedano elementi di contiguità e **contaminazione** reciproca, che agevolano lo **scambio interculturale** attraverso un linguaggio comunicativo universale.

A conclusione del progetto, le **capacità creative ed espressive degli allievi**, hanno consentito la **realizzazione dell'happening scenico-musicale** che si presenta oggi, fondato su quadri recitativi, di danza ed attività corali, con **variegato accompagnamento di strumenti musicali a corda e percussioni**, dietro la regia dei coordinatori e degli esperti delle associazioni coinvolte.

In tal modo si è portata a frutto la specificità dei vari indirizzi di studio delle scuole collegate in rete, stimolando gli alunni alla ideazione e messa in scena di un evento aperto al territorio, che li ha



I.S.I.S. MAZZINI

I.S.I.S. NITTI

SCUOLE IN RETE

presentano

MAZZINI
Ensemble

NITTI
Arts Fusion

MA.TTI FUSION

**per la tolleranza, la solidarietà
e l'intercultura**

Coordinamento artistico:

- **Associazione ANTEGO**

Francesca Rondinella

Canto napoletano

- **Associazione D. Scarlatti**

M° Enzo Amato

Accompagnamento strumentale

- **Maracatudo Workshop**

Antonino Talamo

Percussioni afro brasiliane

- **Studio 92**

Alessandra Vacca

Coreografia e testi

- **Vip Studio**

Mauro Caiano

Immagini

*Con la partecipazione di SENAH
alle percussioni*