



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO\



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale – Scienze Applicate – Sportivo)

CAPO DIPARTIMENTO: PROF/SSA DONATELLA DE GREGORIO

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Antonelli C.A., Cicconardi A., Cozzolino A., De Gregorio D., Lombardi S., Marigliano R., Persico M., Rianna L.

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **QUINTE**

Competenze/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
Competenze - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari ; Cittadinanza: - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali	- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; - Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2 The Romantic Age (opzionale) The French Revolution, riots and reforms Romantic themes 1st generation of romantic poets: William Wordsworth <i>The Lyrical Ballads: Daffodils</i> Samuel T. Coleridge <i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i> 2nd generation of romantic poets: LORD BYRON – the Byronic hero (opzionale) P. B. SHELLEY – <i>Ode to the West Wind</i> (opzionale) JOHN KEATS - <i>Ode on a Grecian Urn</i> (opzionale) THE VICTORIAN COMPROMISE CHARLES DICKENS <i>Oliver Twist</i> – Oliver wants some more ROBERT LOUIS STEVENSON <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> – Jekyll's experiment (classico) Aestheticism and Decadentism OSCAR WILDE <i>The Picture of Dorian Gray</i> – Dorian's Death	Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	SET OTT NOV DIC
Possibili Aree pluridisciplinari: Nature, the Sublime, Freedom, Aestheticism PCTO					

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre **classi Quinte**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
Competenze - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi ; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari ; Cittadinanza: - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali	- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; -Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2 <u>THE COLONIES</u> (opzionale) R. KIPLING (Victorian Age) E. M. FORSTER – <i>A Passage to India</i> (Modern Age) <u>THE WAR</u> (min. 1 autore) The XX century and World War I THE WAR POETS (Modern Age) Robert Brooke – <i>The Soldier</i> Siegfried Sassoon – <i>Glory of Women</i> Wilfred Owen – <i>Dulce et Decorum est</i> <u>NEW NARRATIVE TECHNIQUES</u> JAMES JOYCE (Modern Age) Stream of consciousness – <i>Gabriel's epiphany</i>	Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	GEN FEB MAR
Possibili Aree pluridisciplinari: Multiculturalism, the White Man's Burden, the War, the Stream of Consciousness, Time PCTO					

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
Competenze - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi ; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari ; Cittadinanza: - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali	- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; -Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2 <u>DYSTOPIAS</u> GEORGE ORWELL (Modern Age) 1984 (classico) <u>THE THEATRE OF THE ABSURD</u> (opzionale) World War II SAMUEL BECKETT (<u>Present Age</u>) <i>Waiting for Godot</i> – Waiting	Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Ascolto di CD-Rom Visione di DVD Film e Teatro in lingua L.I.M. Vocabolario bilingue e monolingue Progetti Visite di istruzione	APR MAG GIU
Possibili Aree pluridisciplinari: Clonation, Totalitarianism, Technology, The Feeling of the Absurd, Isolation, Solitude, the Great War, the Russian Revolution PCTO					

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
Competenze - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi - Gestire gli elementi linguistici nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere e produrre testi scritti e orali sugli autori studiati - Contestualizzare testi letterari di epoche studiate ; - Individuare semplici collegamenti e relazioni interdisciplinari Cittadinanza: - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Competenze digitali	-Riconoscere gli elementi costitutivi dei testi e dei generi letterari - Riconoscere l'appartenenza di generi letterari alle varie epoche storiche -Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati -Saper effettuare semplici collegamenti interdisciplinari	- Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1+ - Dimostrare una pronuncia e una intonazione simile allo standard linguistico, e fluency nell'esposizione. - Distinguere le caratteristiche stilistiche dei principali generi letterari studiati . - Parlare in maniera estesa di 3 autori letterari, appartenenti a 3 differenti periodi storici, orientandosi nel panorama storico-sociale degli autori studiati, individuando e descrivendo l'opera principale, i temi e la vita dell'autore. - Elaborare 1 percorso pluridisciplinare PCTO	Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento				

Educazione Civica

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico Obiettivi
LA COSTITUZIONE PARTECIPAZIONE, DEMOCRAZIA, REPUBBLICA, COSTITUZIONI	QUINTA	CONOSCERE I PRINCIPI DI LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA, COMPRENDENDO FATTI STORICI, GEOGRAFICI E SOCIALI ATTUALI E DEL PASSATO ATTRAVERSO LETTURA, COMPrensione, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA IN LINGUA MADRE O STRANIERA. COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI

PER L'ATTIVITA' E IL NUMERO DI ORE DI PCTO E PER LA SCELTA DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DI OGNI CDC.

Data 12/09/2023

Il Capo Dipartimento
prof.ssa Donatella De Gregorio