



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: LATINO

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

INDIRIZZI: LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

CAPO DIPARTIMENTO: prof.ssa Amalia Stefanile

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Grimaldi Tiziana, Locatelli Stefania, Stefanile Amalia, Testa Gabriella, Tortoriello Giovanna.

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre – Classi Quinte

Competenze di base /Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Aver acquisito un valido metodo di studio. -Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. -Capacità di traduzione e di produzione scritta. -Capacità di sintesi.	Modulo di raccordo (se necessario): -Riepilogo sull'età augustea e i circoli letterari. -I poeti elegiaci. - Ovidio: vita, opera e stile. - SINTASSI: ripetizione dei principali costrutti studiati in precedenza.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. - Classroom. -PCTO.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	settembre- ottobre
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di	Nuclei fondanti: -La storiografia nel I sec a. C. . -Tito Livio: vita, opera e stile.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e	- Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe	ottobre

organica. -Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. - Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. - Progettare.	produzione scritta. - Capacità di sintesi.		commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. - Classroom. -PCTO.	concettuali. -Ricerche online. -LIM.	
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di produzione scritta. - Capacità di sintesi.	Nuclei fondanti: -La successione di Augusto: la vita politica, sociale e culturale durante la dinastia giulio-claudia. -Satira e società: da Fedro a Seneca. - Seneca: vita, opere e stile. -La modernità del pensiero senecano.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. - Classroom. -PCTO	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	novembre- dicembre
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del					

22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre – Classi Quinte

Competenze di base /Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Saper ambientare i testi studiati, in rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. -Capacità di traduzione e di produzione scritta. -Capacità di sintesi.	- Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre. Nuclei fondanti: - Contesto storico, autori e opere dell'epoca augustea e giulio-claudia.	- Lezione frontale. - Esercitazioni individuali e collettive. - Lettura in classe di brani in lingua originale in prosa o in versi degli autori studiati, con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattica. - Classroom.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	gennaio
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Saper ambientare i testi studiati, in	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di produzione scritta. - Capacità di sintesi.	Nuclei fondanti: - Petronio: vita, opera e stile. - Il genere romanzo e il realismo di Petronio - L'età dei Flavi: inquadramento storico e culturale.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto-lettura- traduzione e commento dei testi).	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online.	gennaio-febbraio

rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).		-Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -Classroom. -PCTO.	-LIM.	
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano. -Saper ambientare i testi studiati, in rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di produzione scritta. - Capacità di sintesi. - Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).	Nuclei fondanti: -L'epigramma: Marziale. -La nascita della pedagogia: Quintiliano.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto-lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -Classroom. -PCTO.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	febbraio-marzo
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.					

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Quinte

Competenze di base /Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. -Capacità di traduzione e di produzione scritta. -Capacità di sintesi. -Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).	- Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel II trimestre. Nuclei fondanti: - Contesto storico, autori e opere dell'età dei Flavi.	- Lezione frontale. - Esercitazioni individuali e collettive. -Classroom.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	marzo
-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di produzione scritta. - Capacità di sintesi. - Creazione di percorsi pluridisciplinari.	Nuclei fondanti: -Tacito e il principato adottivo . -La satira di Giovenale: l'invettiva contro le donne. -L'età degli Antonini.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -PCTO.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	marzo-aprile

-Progettare.					
-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	- Comprensione e decodifica di un testo contestualizzato. - Esposizione orale di temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. - Capacità di traduzione e di produzione scritta. - Capacità di sintesi. - Creazione di percorsi pluridisciplinari.	Nuclei fondanti: - Apuleio: vita, opere e stile. -Da Diocleziano ai regni romano-barbarici. -La letteratura cristiana. -La riflessione teologica di Sant'Agostino.	-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -PCTO.	-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.	maggio-giugno
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.					

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE

Competenze di base /Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
-Analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico. -Riconoscere i temi fondamentali di un testo letterario latino. -Cogliere la prospettiva storica della letteratura latina. -Saper operare lineari collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame). -Saper produrre con competenza sufficiente testi scritti. -Approccio analitico ai problemi. -Spirito di iniziativa e di collaborazione. -Progettare.	-Sa analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico. -Sa individuare i temi fondamentali di un testo letterario latino e coglierne, nella traduzione, almeno il senso generale. -Sa cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella letteratura latina. -Sa creare un lineare percorso pluridisciplinari.	-Linee fondamentali della storia della letteratura latina e dei suoi generi dall'età augustea all'epoca cristiana. -Elementi essenziali di morfosintassi.	-Utilizzo di canali di apprendimento diversificati (riassunti, mappe concettuali, schematizzazioni, filmati). -<i>Cooperative learning</i>. -Uso della lim. -Lezione dialogata. -PCTO.	-Libri di testo -Fotocopie. -Risorse informatiche/Lim. -Visite guidate. -Dibattiti . -Spettacoli teatrali e/o film.

PER LE ATTIVITÀ DI PCTO E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.

ASSI E COMPETENZE ED. CIVICA

V ANNO	ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico obiettivi	Asse storico culturale Obiettivi
	LA COSTITUZIONE PARTECIPAZIONE, DEMOCRAZIA REPUBBLICA, COSTITUZIONI	QUINTA LICEO	CONOSCERE I PRINCIPI DI LEGALITA', SOLIDARIETA' E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA, COMPRENDENDO FATTI, STORICI, GEOGRAFICI E SOCIALI ATTUALI E DEL PASSATO ATTRAVERSO LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA IN LINGUA MADRE O STRANIERA . COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI	COLLOCARE PROCESSI, MOMENTI E ATTORI NEI RELATIVI CONTESTI E PERIODI STORICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA LEGATI ALLO SVILUPPO DELLO STATO ITALIANO E DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, ALLA FONDAZIONE DELLA REPUBBLICA E ALLA SUA EVOLUZIONE RIFLETTERE SULLA RELAZIONE E SULLE DIFFERENZE TRA LA STORIA COSTITUZIONALE ITALIANA E QUELLA EUROPEA E MONDIALE PER GRANDI LINEE , SUL CONCETTO DI SOVRANITÀ POPOLARE E SUL TEMA DELLA RAPPRESENTATIVITÀ POLITICA COME FONDAMENTO DELLA DEMOCRAZIE

Data 12/09/2023

Il Capo Dipartimento
Prof.ssa Amalia Stefanile