



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

INDIRIZZI: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

CAPO DIPARTIMENTO: prof.ssa Stefanile Amalia

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Grimaldi Tiziana, Locatelli Stefania, Stefanile Amalia, Testa Gabriella, Tortoriello Giovanna,

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre – Classi Prime

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi.	-Applicare strategie di ascolto e di lettura. -Interpretare il significato di parole o proposizioni. -Approfondire tematiche o problemi suscitati dalla lettura o dall'ascolto dei testi. -Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni per comprendere il punto di vista dell'altro ed esprimere il proprio. -Sviluppare il piacere della lettura da protagonista attivo. -Relazionare in forma orale e scritta grammaticalmente corretta.	Nuclei fondanti: -Gli elementi e le funzioni della comunicazione. - Le origini della lingua italiana. -Il testo come messaggio organizzato: coerenza, coesione, correttezza. -Le scelte linguistiche: il registro linguistico, i linguaggi settoriali. -I diversi generi di scambio comunicativo: la conversazione, la discussione, il dibattito, l'intervista, l'esposizione libera, la lettura del quotidiano. -La funzione delle parole nella frase: la morfologia.	settembre
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi.	-Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice. - Individuare le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura. -Relazionare in forma grammaticalmente corretta. -Affrontare come lettore autonomo testi di vario genere ed uso. -Produrre testi scritti di differente tipologia.	Nuclei fondanti: -La correttezza ortografica: accento, elisione, punteggiatura, divisione in sillabe. - La struttura morfologica: le parti variabili e invariabili del discorso - La sintassi semplice: la frase e i suoi elementi (soggetto, predicato, complementi). - Dalla frase alla parola: le parti variabili del discorso.	ottobre- novembre
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare	-Analizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative, attraverso letture diversificate. -Riconoscere un testo narrativo, descrittivo o informativo. -Produrre brevi racconti. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Comunicare il proprio punto di vista. -Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto. -Prendere appunti e redigere sintesi.	Nuclei fondanti: -Il testo narrativo: elementi costitutivi. - La struttura del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, schema logico, personaggi, il narratore e il punto di vista, lo spazio e il tempo, le scelte linguistiche, le parole e i pensieri dei personaggi). - Il romanzo. - La novella. - La fiaba. - La favola.	da ottobre a dicembre

	-Dividere in sequenze un testo. -Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.	- Il mito. - Il racconto realistico. - Il racconto fantastico, horror, giallo.	
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale. Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)			

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre – Classi Prime

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Partecipare attivamente alle attività, portando il proprio contributo personale	-Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Riconoscere un testo narrativo, descrittivo o informativo. -Saper individuare le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura. -Possedere nozioni e strumenti per analizzare le diverse parti di un testo narrativo. -Conoscere opere e autori significativi della classicità. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Comunicare il proprio punto di vista. -Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto. -Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi individuandone le strutture e le convenzioni	-Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre. Nuclei fondanti: -Il testo narrativo: struttura di base ed elementi costitutivi. -Il testo descrittivo: elementi distintivi del testo descrittivo. -Il testo regolativo: contenuti struttura, caratteristiche, scopo. -Il testo informativo: struttura e tecniche di esposizione. -L'articolo di cronaca. -La relazione. -Il racconto. -Lettura di brani di autori della classicità.	gennaio

-Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Saper riconoscere gli aspetti formali del testo letterario. -Riconoscere un testo espressivo ed interpretativo. -Conoscere gli strumenti di analisi testuale. -Affrontare come lettore autonomo testi di vario genere ed uso. -Produrre testi scritti di differente tipologia. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente. -Comunicare il proprio punto di vista. -Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni da un testo. -Prendere appunti e redigere sintesi. -Saper applicare le regole morfosintattiche. -Capacità di sintesi.	Nuclei fondanti: -Il testo espressivo: struttura, caratteristiche, scopo. -La lettera. -Il diario. -Il testo interpretativo: struttura, caratteristiche, scopo. -La recensione. -Il commento. -La sintassi semplice. -Dalla frase alla parola: le parti invariabili del discorso. -La comunicazione e la storia della lingua.	febbraio-marzo
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici, per una loro corretta fruizione e valorizzazione	-Conoscere opere e autori significativi della classicità. -Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario e fornire un'interpretazione complessiva del testo. -Produrre testi scritti di differente tipologia. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente. -Comunicare il proprio punto di vista. -Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni da un testo. -Prendere appunti e redigere sintesi. -Recuperare identità nazionale attraverso lo studio della lingua e della sua storia. -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi epici. -Capacità di sintesi.	Nuclei fondanti: -Lettura di brani di autori della classicità (Omero: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>, Virgilio: <i>Eneide</i>) - Passi significativi dei poemi omerici con esercitazioni scritte. - Passi significativi dell'opera di Virgilio con esercitazioni scritte.	I e II trimestre
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale. Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali			

del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Prime

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. - Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. - Agire in modo responsabile ed autonomo.	- Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione. -Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper riconoscere significato e funzione delle espansioni della frase minima. -Migliorare le abilità linguistiche. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Saper individuare il sistema dei personaggi e la dimensione spazio-temporale di un racconto. -Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni. -Capacità di giudizio critico.	-Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel II trimestre. Nuclei fondanti: -Completamento e approfondimento della sintassi semplice. -Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi. -Approfondimenti sul genere epico in collegamento con la storia.	aprile - maggio
- Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi di autori italiani o europei. - Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. - Progettare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Risolvere problemi.	-Conoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso. --Esporre in modo chiaro, logico e coerente. -Comunicare il proprio punto di vista. -Saper produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste. -Applicare le conoscenze di analisi del testo narrativo al racconto cinematografico. -Redigere sintesi. -Compiere inferenze intra ed extratestuali. -Cogliere le tematiche più significative della contemporaneità in collegamento con altre discipline. -Individuare i legami tra autore e contesto storico. -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. -Padroneggiare le strutture della lingua nei testi . -Sviluppare capacità di giudizio critico.	Nuclei fondanti: -Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi. -Scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi; i registri; paratassi e ipotassi; l'uso di figure retoriche. - Il sistema della comunicazione. -Percorsi di lettura. -Modalità di analisi testuale. - Lettura di articoli di giornale. -Percorsi pluridisciplinari su tematiche di attualità: visione di film.	da aprile a giugno

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale. Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc)			

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
-Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali. -Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo in prosa. -Saper individuare le varie funzioni della comunicazione. -Saper analizzare le strutture base della lingua a livello morfologico. -Collaborare, partecipare e agire in modo responsabile.	-Sa cogliere le caratteristiche essenziali di un testo in prosa. -Sa produrre testi semplici, ma corretti e coerenti. -Sa riconoscere le principali strutture morfologiche della lingua. -Sa inserirsi nel gruppo classe e collaborare in modo adeguato.	Elementi essenziali della grammatica italiana, riconoscere gli elementi della frase : nome , verbo , aggettivo, pronome, avverbio, soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti Elementi essenziali della narratologia (sequenze, personaggi, narratore e punto di vista, spazio, tempo) Elementi essenziali dell'epica classica.

ASSI E COMPETENZE ED. CIVICA

I ANNO	ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico obiettivi	Asse storico culturale Obiettivi
	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE LECITO E ILLECITO	PRIMA LICEO	COMPRENDERE GLI EVENTI STORICI LEGATI AL FENOMENO MAFIOSO, COGLIENDONE LE CONNESSIONI CON I FENOMENI SOCIALI ATTRAVERSO IL VALORE DELLE TESTIMONIANZE,	COMPRENDERE GLI ASPETTI STORICO-LEGALI, CULTURALI E RELIGIOSI DELLE SOCIETA' ANTICHE, RIFLETTEENDO SULLE DIFFERENZE E SIMILITUDINI CON L'ATTUALE SOCIETA' NELLA TUTELA DELLA PERSONA E

			DOCUMENTI E NARRAZIONI IN LINGUA MADRE E STRANIERA, LETTURE E VISIONI DI FILM CHE INDUCANO ALLA COMPRENSIONE CONSAPEVOLE DELLE DIFFERENZE TRA LECITO E ILLECITO E ALLA NECESSITÀ DEL RISPETTO DELLA LEGALITÀ: COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI	DELLA SOCIETÀ. COMPRENDERE, RIFLETTENDO SUGLI SCENARI DI STORIA ANTICA, SULLE CONSEGUENZE DERIVANTI, NELL'AMBITO SOCIALE, DALL'INOSSERVANZA DELLE NORME E DEI PRINCIPI ATTINENTI LA LEGALITÀ, PROMUOVENDOLA RIFLESSIONE SU UNA CULTURA SOCIALE CHE SI FONDI SUI VALORI DELLA GIUSTIZIA, DELLA DEMOCRAZIA E DELLA TOLLERANZA IN RELAZIONE ANCHE ALLO STUDIO DEL PASSATO. RIFLETTERE SUL VALORE DI ALCUNE LIBERTÀ FONDAMENTALI DELLE COSTITUZIONI CONTEMPORANEE.
--	--	--	--	---

Data, 12//09/2023

Il Capo Dipartimento
Prof.ssa Amalia Stefanile

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre – Classi Seconde

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
-Padroneggiare gli strumenti espressivi	-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze	-Riepilogo sulle nozioni di morfologia e sintassi	settembre –

Mod. PD primo biennio rev.1 del 2.09.19

indispensabili per la comunicazione. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	vissute, testi letti o ascoltati. -Comunicare il proprio punto di vista in situazioni scolastiche o extra scolastiche. -Individuare i principali scopi comunicativi del testo. -Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste. - Selezionare, in un testo espositivo, le informazioni. - Organizzare le informazioni.	semplice. Nuclei fondanti: -Contesto, scopo e destinatari della comunicazione. -I principi del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo orale e scritto. -Il periodo: la frase indipendente e principale. Le coordinate.	ottobre
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Saper contestualizzare un'opera letteraria. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Comunicare il proprio punto di vista in situazioni scolastiche o extra scolastiche. -Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste. - Selezionare, in un testo espositivo, le informazioni. - Organizzare le informazioni.	Nuclei fondanti: -Il periodo: le subordinate (oggettive, soggettive, finali, relative, causali). -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi. - Contestualizzazione dell'opera manzoniana <i>I Promessi Sposi</i> . - Lettura, analisi e commento di capitoli scelti del romanzo manzoniano.	ottobre – novembre
-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. - Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico. - Riconoscere le principali tipologie di testo poetico. -Conoscere gli elementi propri del significante e del significato. -Parafrasare un testo poetico. -Riconoscere la forma metrica. -Riconoscere le principali figure retoriche. -Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico. -Riconoscere le parole chiave. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.	Nuclei fondanti: -Caratteristiche del testo poetico. -Versi, rime, strofe e componimenti metrici. -Figure metriche. -Figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato. -Lettura e analisi di poesie scelte.	novembre - dicembre

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre – Classi Seconde

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. -Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico. - Riconoscere le principali tipologie di testo poetico. -Conoscere gli elementi propri del significante e del significato. -Parafrasare un testo poetico. -Riconoscere la forma metrica. - Riconoscere le principali figure retoriche. - Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico. -Riconoscere le parole chiave. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.	Recupero in itinere degli argomenti del primo trimestre. Nuclei fondanti: -Il testo poetico: lettura e analisi di poesie scelte. -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi. - Lettura, analisi e commento di capitoli scelti dai "Promessi sposi" di A. Manzoni.	gennaio
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. - Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico. - Riconoscere le principali tipologie di testo poetico. -Conoscere gli elementi propri del significante e del significato. -Parafrasare un testo poetico.	Nuclei fondanti: -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi. Il periodo: le subordinate (interrogative, consecutive, concessive, modali, avversative).	febbraio

- Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Riconoscere la forma metrica. -Riconoscere le principali figure retoriche. -Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico. -Riconoscere le parole chiave. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.	Il periodo ipotetico. - Lettura, analisi e commento di capitoli scelti del romanzo manzoniano.	
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione. -Cogliere collegamenti tra la realtà letteraria e l'immaginario dello studente. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Conoscere opere e autori significativi della classicità. -Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario e fornire un'interpretazione complessiva del testo. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. - Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico.	Nuclei fondanti: -Lettura di brani di autori della classicità: i poemi epici cavallereschi. -Analisi dei poemi epici (intreccio, spazio, tempo, personaggi, narratore, ecc.) attraverso la lettura di passi scelti. - Passi significativi dei poemi cavallereschi con esercitazioni scritte. Il periodo: le subordinate (limitative, esclusive ed aggiuntive).	febbraio - marzo

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Seconde

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi	-Collocare il testo nel contesto storico di appartenenza.	Recupero in itinere degli argomenti del	aprile

indispensabili per la comunicazione. - Cogliere collegamenti tra la realtà letteraria e l'immaginario dello studente. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Collaborare e partecipare. - Progettare.	-Riconoscere la tipologia dei testi. -Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale. -Saper descrivere le strutture formali della lingua rapportandole ai processi storico letterari. -Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Saper individuare il sistema dei personaggi e la dimensione spazio-temporale di un testo in prosa. - Capacità di giudizio critico.	secondo trimestre. Nuclei fondanti: -Elementi di storia letteraria delle origini. - Passi significativi dei poemi cavallereschi con esercitazioni scritte. -Approfondimenti sul genere epico in collegamento con la storia. -Approfondimenti sulla sintassi composta. -Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi.	
- Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. - Cogliere le tematiche più significative della contemporaneità in collegamento con altre discipline. - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Risolvere problemi.	-Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Migliorare le abilità linguistiche. -Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni. -Applicare le conoscenze di analisi del testo narrativo al racconto cinematografico. -Comunicare il proprio punto di vista. -Saper produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste. -Capacità di giudizio critico. -Redigere sintesi.	Nuclei fondanti: -Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi. -Approfondimenti sulla sintassi composta. - Il romanzo storico manzoniano: approfondimenti. -Percorsi di lettura. -Modalità di analisi testuale. - Lettura di articoli di giornale. -Percorsi pluridisciplinari su tematiche di attualità: visione di film.	maggio-giugno
Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA scelte da ogni CdC tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale. Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).			

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
-Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali. -Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico. -Saper individuare le varie funzioni della comunicazione. -Saper analizzare le strutture base della lingua a livello morfo-sintattico. -Collaborare, partecipare e agire in modo responsabile. -Acquisire e utilizzare le informazioni in maniera consapevole.	-Sa cogliere le caratteristiche essenziali di un testo poetico e in prosa. -Sa produrre testi semplici, ma corretti e coerenti. -Sa riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua. -Sa inserirsi nel gruppo classe e collaborare in modo adeguato. -Sa risolvere in modo autonomo problemi semplici.	-Elementi essenziali di sintassi, di narratologia e di epica medievale. -Elementi principali dell'analisi strutturale di un testo poetico: figure retoriche e nozioni basilari di analisi testuale. -Caratteristiche generali del romanzo manzoniano.

ASSI E COMPETENZE ED. CIVICA

II ANNO	ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico obiettivi	Asse storico culturale Obiettivi
	AGENDA 2030 DIVERSITA' E SOSTENIBILITA'	SECONDA LICEO	COMPRENDERE IL SENSO DELLA CITTADINANZA GLOBALE E IL RISPETTO DEL VALORE DELLA DIVERSITA': STEREOTIPI, PREGIUDIZI ETNICI, SOCIALI E CULTURALI, DIALOGO INTERCULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE COME ARGOMENTI DI RIFLESSIONE. LETTURA E APPROFONDIMENTO DI TESTI DI VARIO TIPO , DOCUMENTI , FILM, PIATTAFORME SUL TEMA DIFFERENZE E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE CON PARTICOLARE	COMPRENDERE GLI ASPETTI DI UGUAGLIANZA E DIVERSITA' NELLE SOCIETA' ANTICHE E NEL LORO RAPPORTO CON L'AMBIENTE E CULTURA. RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, CULTURALE E LE RELATIVE TRASFORMAZIONI AVVENUTE NEL TEMPO A PARTIRE DALL' APPROFONDIMENTO CONOSCITIVO DI ALCUNE SOCIETA' ANTICHE. COMPRENSIONE DELLA NECESSITA' DELLA

			RIFERIMENTO ALL'AGENDA 2030. COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO SULLE AZIONI DA METTERE IN ATTO PER UNA COMUNITA' SOSTENIBILE.	COSTRUZIONE DI UNA SOCIETA' INTERCULTURALE VALUTAZIONE DEI FATTI STORICI E RIFLESSIONI SULLE DIFFERENZE DI ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELLE MIGRAZIONI NELLE ERE ANTICHE. RIFLESSIONE SULLA NECESSITA' DI COMPORTAMENTI SOCIALI E PERSONALI ALLA TUTELA DELLE DIFFERENZE E DELLA INTERCULTURALITA'.
--	--	--	---	---

Data, 12/09/2023

**Il Capo Dipartimento
Prof.ssa Amalia Stefanile**