



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

LICEO SCIENTIFICO – **Liceo Scientifico** opzione SCIENZE APPLICATE

Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO\



STATALE



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale– Scienze Applicate – Scienze Applicate Curvatura Sportiva)

CAPO DIPARTIMENTO: PROF/SSA DONATELLA DE GREGORIO

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Antonelli C. A., Cicconardi A., Cozzolino A., De Gregorio D., Lombardi S., Marigliano R., Persico M., Rianna L.

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Tempi
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Grammar revision: Past simple, Present perfect simple and continuous; future: to be going to, to be+ ing, will; past perfect simple; used to, the passive voice; 3 conditionals, direct and indirect speech <u>The Origins and the Middle Ages:</u> -From Pre-Celtic to Roman Britain -The Anglo-Saxons and the Vikings -The Norman Conquest and the Domesday Book -Anarchy and Henry Plantagenet -From Magna Charta to the Peasants' Revolt -The War of the Roses Approaching literary genres: poetry The Epic Poem - Beowulf:The hero comes to Heorot The Medieval Ballad – Lord Randal (opzionale)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	SET OTT NOV DIC

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Temp i
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Grammar: Consolidamento delle strutture e delle strategie per il Preliminary English Test – livello B1+ <u>The Middle Ages</u> Approaching literary genres: prose Medieval romance: Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales <u>The English Renaissance</u> -The early Tudors -Elizabeth I -Renaissance and New Learning (facoltativo) Thomas More - Utopia (opzionale) Christopher Marlowe <i>Dr Faustus</i> – Faustus' last Monologue PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	GEN FEB MAR

Tavola di programmazione relativa al **TERZO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Tempi
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	<u>The English Renaissance</u> Renaissance poetry: William Shakespeare - <i>The sonnets</i>: Shall I compare thee, My Mistress' eyes, Like as the waves (opzionale) Approaching literary genres: drama The Development of Drama: William Shakespeare: (opzionale) <i>Romeo and Juliet</i> – the Balcony scene <i>Hamlet</i> – to Be or not to Be <i>The Merchant of Venice</i> – the bond <u>The Puritan Age</u> (opzionale) -The early Stuarts -The Civil War and the Commonwealth <u>The metaphysical poetry</u>: John Donne (opzionale) <i>Religious poems</i> - Batter my heart John Milton (opzionale) <i>Paradise Lost</i> – Satan's speech PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	APR MAG GIU

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera per parlare in maniera semplice e schematica della degli autori studiati e del loro contesto storico-sociale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere e produrre i testi analizzati in classe. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali e mappe concettuali <i>Saper progettare</i>	-Conoscere gli elementi lessicali e le strutture grammaticali utili per esprimere, in modo semplice, eventi passati e futuri, fare previsioni ed esprimere programmi ed intenzioni - Comprendere il senso globale di un testo scritto e/o orale di argomento vario presentati con un linguaggio strutturato in maniera standard - Esprimere i concetti essenziali di un testo scritto e orale di varia natura nella redazione di un riassunto, una mappa, uno schema -Interagire in una conversazione in maniera abbastanza fluida - Utilizzare il dizionario online	- Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello A2-B1 - Dimostrare una pronuncia e una intonazione non lontana dallo standard linguistico - Distinguere le caratteristiche dei principali generi letterari - Parlare in maniera semplice e schematica di almeno 3 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi - Orientarsi nel panorama storico-sociale degli autori studiati -PCTO (resoconto attraverso mappa concettuale/ppt/lavoro di gruppo/questionario)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento.				

Educazione Civica

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico Obiettivi
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE IDENTITA' REALI E IDENTITA' DIGITALI	TERZA	COMPRENDERE IL VALORE DELLA DIVERSITA' DELLA COMUNICAZIONE LINGUISTICA IN EPOCA DIGITALE: IL POTERE DELLE PAROLE NEL WEB, LE <i>FAKE NEWS</i>, SPAZIO E TEMPO NELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE, DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA IN RETE, IL <i>CYBERBULLISMO</i> E LA SICUREZZA IN RETE. RIFLETTERE SUI TEMI PROPOSTI ATTRAVERSO TESTI DI VARIA NATURA RELATIVI AGLI ARGOMENTI DELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE E DEL CYBERBULLISMO PER UN UTILIZZO CRITICO E CONSAPEVOLE DI INTERNET. COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI

PER L'ATTIVITA' E IL NUMERO DI ORE DI PCTO SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.

Data 12/09/2023

Il Capo Dipartimento
Prof.ssa Donatella De Gregorio

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzarne le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2 <u>The Renaissance and the Puritan Age</u> <u>The early Tudors</u> <u>Elizabeth I</u> The Stuart Dynasty and the Commonwealth William Shakespeare: (opzionale) <i>Romeo and Juliet</i> – the Balcony scene <i>Hamlet</i> – to Be or not to Be <i>The Merchant of Venice</i> - Hath a dog money? <u>The metaphysical poetry:</u> John Donne (opzionale) <i>Religious poems</i> - Batter my heart John Milton (opzionale) <i>Paradise Lost</i> – Satan's speech <u>The Restoration</u> The last Stuarts The restoration theatre	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	SETT OTT NOV DIC

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva critica e interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzarne le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2 The Augustan Age The first Hanoverians Kings The Glorious Revolution The rise of the middle-class Journalism (opzionale) PROSE: The rise of the novel William Congreve (opzionale) <i>The Way of the World</i>: The sealing of the Deed Daniel Defoe - Realistic novel <i>Robinson Crusoe</i> – Account of his condition after the shipwreck Samuel Richardson - Epistolary novel, plot of <i>Pamela</i> (opzionale) Henry Fielding - Comic epic novel (opzionale) Jonathan Swift – Satiric novel plot of <i>Gulliver's Travels</i> PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Ascolto di CD-Rom Visione di DVD Film e canzoni in lingua straniera L.I.M. Vocabolario bilingue e monolingue Progetti e-twinning Flipped Classroom	GEN FEB MAR

Tavola di programmazione relativa al **TERZO** trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva critica e interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzarne le caratteristiche. <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2 <u>The Romantic Age</u> The American Revolution The Industrial Revolution Consequences of the Ind. Rev. The Gothic and the sublime Mary Shelley - Gothic novel Frankenstein (classico) <u>The Romantic Age (opzionale)</u> The French Revolution and its impact on Britain Romantic themes Romantic poetry <u>1st generation of romantic poets: William Wordsworth (opzionale)</u> <i>The Lyrical Ballads: Daffodils</i> Samuel T. Coleridge (opzionale) <i>The Rhyme of the Ancient Mariner:</i> It is an Ancient Mariner PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet	APR MAG GIU

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<i>Competenza multilinguistica:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio <i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera semplice, ma coesa nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. <i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere e produrre i testi analizzati in classe <i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare collegamenti e realizzare prodotti multimediali e mappe concettuali <i>Saper progettare risolvendo semplici problemi</i>	• Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	- Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1 - Dimostrare una pronuncia e una intonazione simile dallo standard linguistico - Distinguere le caratteristiche dei principali tipi di romanzo - Parlare in maniera semplice, ma coesa di 4 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi - Orientarsi nel panorama storico-sociale degli autori studiati - PCTO (resoconto attraverso mappa concettuale/ppt/lavoro di gruppo/questionario)	Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video	Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento.				

Educazione Civica

Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UD che ogni CdC sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.

ARGOMENTO	CLASSE	Asse linguistico Obiettivi
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE ADOTTATA DALL'ASSEMBLEA GENERALE DELLE NAZIONI UNITE IL 25 SETTEMBRE 2015: L'AMBIENTE E TECNOLOGIA AGIRE PER IL CLIMA	QUARTA	I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE POLITICHE INTERNAZIONALI A SOSTEGNO DELL'AMBIENTE E DELLE PRODUZIONI SOSTENIBILI LETTURE DI VARIO GENERE (TESTI NARRATIVI, NORMATIVI, LEGISLATIVI E GIORNALISTICI) O VISIONI DI FILM, TABELLE, SITI ECC IN LINGUA ITALIANA O STRANIERA SUL TEMA RELATIVO ALLE CRITICITÀ DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA. COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI A SOSTEGNO DI UN PROGRESSO SOSTENIBILE

PER L'ATTIVITA' E PER IL NUMERO DI ORE DI PCTO SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.

Data 12/09/2023

Il Capo Dipartimento
Prof.ssa Donatella De Gregorio