



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE  
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO  
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: LATINO

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

INDIRIZZI: LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

CAPO DIPARTIMENTO: prof.ssa Amalia Stefanile

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Grimaldi Tiziana, Locatelli Stefania, Stefanile Amalia, Testa Gabriella, Tortoriello Giovanna.

**Tavola di programmazione relativa al primo trimestre – Classi Terze**

| <b>Competenze di base e di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità/Capacità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Attività didattica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>Tempi</b>      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di morfologia e sintassi.</li> <li>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere.</li> <li>-Consolidare il metodo di studio.</li> <li>- Agire in modo responsabile e autonomo.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sintetizzare i dati storici fondamentali.</li> <li>-Capacità di esposizione ordinata e organica.</li> <li>- Saper comprendere e analizzare il senso generale di un brano di classico.</li> <li>- Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore.</li> <li>-Saper riconoscere un genere letterario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisione, recupero e potenziamento dei principali costrutti d morfologia.</li> <li><b>Nuclei fondanti:</b></li> <li>-Il contesto storico- culturale dall'VIII al II sec. a. C.: dalle origini di Roma alla conquista del Mediterraneo.</li> <li>-Le forme preletterarie. orali e i primi documenti scritti.</li> <li>- La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia.</li> <li>-Conoscere l'evoluzione dei generi letterari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</li> <li>-Approccio multidisciplinare.</li> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>-Interrogazioni brevi e lunghe.</li> <li>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate.</li> <li>-Questionari.</li> <li>-Traduzioni.</li> <li>-Classroom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> <li>-Ricerche online.</li> <li>-LIM.</li> <li>-Dizionario.</li> </ul> | settembre-ottobre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di morfologia e sintassi.</li> <li>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere.</li> <li>- Agire in modo responsabile e autonomo.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper sintetizzare i dati storici fondamentali.</li> <li>-Capacità di esposizione ordinata e organica.</li> <li>-Saper riconoscere un genere letterario.</li> <li>- Saper comprendere e analizzare il senso generale di un brano di classico.</li> <li>- Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore.</li> <li>-Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale.</li> </ul> | <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Livio Andronico: il teatro, l'epica e l'innografia.</li> <li>-Gneo Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica.</li> <li>- Ennio e l'evoluzione dell'epica.</li> <li>-Catone e gli inizi della storiografia.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</li> <li>-Approccio multidisciplinare.</li> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>-Interrogazioni brevi e lunghe.</li> <li>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate.</li> <li>-Questionari.</li> <li>-Traduzioni.</li> <li>-Classroom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> <li>-Ricerche online.</li> <li>-LIM.</li> <li>-Dizionario.</li> </ul> | novembre-dicembre       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso corretto del dizionario.</li> <li>- Saper rendere in italiano i valori semantici di un testo latino.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e transcodificare un testo letterario attraverso l'individuazione degli elementi morfo-sintattici e delle parole chiave.</li> <li>- Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo.</li> <li>- Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore.</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione dei principali costrutti studiati nel biennio.</li> <li>-Sintassi del periodo: le proposizioni subordinate.</li> <li>- La forma passiva del verbo, i verbi deponenti e semideponenti. I composti di sum.</li> <li>-Il participio, il gerundio e il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studio sistematico della sintassi, con adeguate esercitazioni di traduzione.</li> <li>-Lettura in classe di brani in prosa con analisi contenutistica e morfosintattica.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> </ul>                                                                 | da settembre a dicembre |

|  |                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|  | - Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria studiata. | gerundivo. La perifrastica attiva e la perifrastica passiva. L'ablativo assoluto. Cum + congiuntivo. Le proposizioni infinitive.<br><br>- Verbi anomali, servili e impersonali. | -Versioni dal latino, con uso del vocabolario, con o senza analisi testuale.<br><br>-Versioni dall'italiano e dal latino di singole frasi contenenti strutture morfosintattiche determinate, di cui si intende accertare la conoscenza.<br><br>-Interrogazioni. | -LIM.<br>-Dizionario. |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|

**Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.**

#### **Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre – Classi Terze**

| <b>Competenze di base e di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                           | <b>Abilità/Capacità</b>                                                                                                                                                         | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Attività didattica</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Strumenti</b>                                                                                                 | <b>Tempi</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| -Saper collocare l' autore nel contesto storico-culturale del suo tempo.<br><br>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere. | -Capacità di esposizione ordinata e organica.<br><br>-Saper riconoscere un genere letterario.<br><br>-Saper comprendere e analizzare il senso generale di un brano di classico. | -Ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre.<br><br>-Il teatro come espressione dello spirito nazionale romano.<br><br><b>Nuclei fondanti:</b><br>-Tito Maccio Plauto.<br><br>-La commedia di carattere, la beffa, | -Contestualizzazione dell'autore attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla realtà storico-politica.<br><br>-Lettura e traduzione di brani dell'autore studiato, con analisi contenutistica, | -Libri di testo.<br><br>-Appunti.<br><br>-Mappe concettuali.<br><br>-Libri diversi dal manuale.<br><br>-Ricerche | gennaio      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>-Saper inquadrare un testo nell'opera complessiva di un autore.</p> <p>-Agire in modo responsabile e autonomo.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p>                                                                                                                                         | <p>-Contestualizzare i testi letterari.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore.</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>la commedia degli equivoci.</p> <p>-I rapporti con i modelli greci.</p> <p>Percorsi testuali.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>stilistica e morfosintattica.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p> <p>-Interrogazioni .</p> <p>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate.</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Traduzioni.</p> <p>-PCTO.</p> <p>- Classroom</p>                             | <p>online.</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p> <p>-Visite a siti di interesse storico.</p>                                                 |                       |
| <p>-Saper collocare le figure dei diversi autori nel contesto storico-culturale del loro tempo.</p> <p>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere.</p> <p>-Agire in modo responsabile e autonomo.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare</p> | <p>-Capacità di esposizione ordinata e organica.</p> <p>-Saper individuare gli elementi peculiari del teatro terenziano.</p> <p>-Saper comprendere e analizzare il senso generale di un brano di classico.</p> <p>-Contestualizzare i testi letterari.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore.</p> | <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <p>-Publio Terenzio Afro.</p> <p>-La concezione terenziana del teatro.</p> <p>-I personaggi del suo teatro e il messaggio morale.</p> <p>-Percorsi testuali.</p> <p>-Confronto tra le tematiche trasversali individuate in Terenzio e Plauto.</p> <p>-L'annalistica e Catone.</p> | <p>-Contestualizzazione dell'autore attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla realtà storico-politica.</p> <p>-Lettura e traduzione di brani dell'autore studiato, con analisi contenutistica, stilistica e morfosintattica.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> | <p>-Libri di testo.</p> <p>-Appunti.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libri diversi dal manuale.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>LIM.</p> | <p>febbraio-marzo</p> |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| l'informazione.                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di analisi e sintesi.</li> <li>-Capacità di effettuare confronti tra autori.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'evoluzione della letteratura a Roma : la satira.</li> <li>-La figura e l'opera di Lucilio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>-Interrogazioni.</li> <li>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate, questionari.</li> <li>-Traduzioni.</li> <li>- PCTO.</li> <li>-Classroom</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dizionario.</li> <li>-Visite a siti di interesse storico.</li> </ul>                                                                                 |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento dei principali costrutti morfosintattici.</li> <li>-Uso corretto del dizionario.</li> <li>- Saper rendere in italiano i valori semantici di un testo latino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e transcodificare un testo letterario attraverso l'individuazione degli elementi morfosintattici e delle parole chiave.</li> <li>- Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo.</li> <li>- Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore.</li> <li>- Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria studiata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sintassi dei casi:</li> <li>-il nominativo, il genitivo e</li> <li>-l'accusativo.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studio sistematico della sintassi, con adeguate esercitazioni di traduzione.</li> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</li> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>-Interrogazioni.</li> <li>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate, traduzioni.</li> <li>-PCTO.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> <li>-LIM.</li> <li>-Dizionario.</li> </ul> | da gennaio a marzo |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |            |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  | -Classroom |  |  |
| <b>Relativamente all’implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell’asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</b> |  |  |            |  |  |

**Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Terze**

| <b>Competenze di base e di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Abilità/Capacità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Attività didattica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                   | <b>Tempi</b>      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| -Saper collocare le figure dei diversi autori nel contesto storico-culturale del loro tempo.<br><br>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere.<br><br>-Agire in modo responsabile e autonomo.<br><br>-Individuare collegamenti e relazioni.<br><br>-Acquisire e interpretare l’informazione.<br><br>-Risolvere problemi. | -Capacità di esposizione ordinata e organica.<br>-Saper riconoscere un genere letterario.<br>-Saper comprendere e analizzare il senso generale di un brano di classico.<br>-Contestualizzare i testi letterari.<br>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull’autore. | <b>Nuclei fondanti:</b><br>-L’evoluzione della letteratura a Roma: l’elegia.<br><br>-Quadro storico e culturale del I sec. a. C. .<br><br>-Catullo: vita, opera e stile.<br><br>-Lucrezio: vita, opera e stile. | -Lezione frontale.<br><br>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.<br><br>-Approccio multidisciplinare.<br><br>-Mappe concettuali e schematizzazioni.<br><br>-Interrogazioni.<br><br>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate, traduzioni.<br><br>-PCTO.<br><br>-Classroom. | Libri di testo.<br><br>Appunti.<br><br>Mappe concettuali.<br><br>Libri diversi dal manuale.<br><br>Ricerche online.<br><br>LIM.<br><br>Dizionario. | aprile-<br>maggio |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>-Saper collocare le figure dei diversi autori nel contesto storico-culturale del loro tempo.</p> <p>-Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere.</p> <p>-Agire in modo responsabile e autonomo.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>- Risolvere problemi.</p> | <p>-Capacità di esposizione ordinata e organica.</p> <p>- Contestualizzare i testi letterari.</p> <p>Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore.</p> <p>-Capacità di individuare generi, temi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.</p> <p>-Capacità di individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici dei testi studiati.</p> | <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <p>-La crisi della Repubblica.</p> <p>- Il pensiero politico nel panorama culturale del I sec. a.C.: la storiografia.</p> <p>-Cesare: vita, opere e stile.</p> <p>-Il significato del termine <i>Commentarii</i> e l'attendibilità storica dell'opera cesariana.</p> | <p>-Contestualizzazione dell'autore attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla realtà storico-politica.</p> <p>-Lettura e traduzione di brani dell'autore studiato, con analisi contenutistica, stilistica e morfosintattica.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p> <p>-Interrogazioni.</p> <p>-Prove scritte: strutturate e semi strutturate, questionari e/o traduzioni.</p> <p>- PCTO.</p> | <p>Libri di testo.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Libri diversi dal manuale.</p> <p>Ricerche online.</p> <p>LIM.</p> <p>Dizionario.</p> | <p>maggio</p>             |
| <p>-Potenziamento dei principali costrutti morfosintattici.</p> <p>-Saper rendere in italiano i valori semantici di un testo latino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>- Decodificare e transcodificare un testo letterario attraverso l'individuazione degli elementi morfosintattici e delle parole chiave.</p> <p>- Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo.</p> <p>- Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore.</p> <p>- Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria studiata.</p>                                                           | <p>La sintassi dei casi: il dativo e l'ablativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>-Studio sistematico della sintassi, con adeguate esercitazioni di traduzione.</p> <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>-Libri di testo.</p> <p>-Appunti.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libri diversi dal manuale.</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p>                   | <p>da aprile a giugno</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |             |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  | -Classroom. |  |  |
| <b>Relativamente all’implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell’asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</b> |  |  |             |  |  |

### **OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE**

| <b>Competenze di base e di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                     | <b>Abilità/Capacità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                | <b>Attività didattica</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Riconoscere i temi fondamentali di un testo letterario latino.<br><br>-Cogliere la prospettiva storica della letteratura latina.<br><br>-Agire in modo responsabile e autonomo.<br><br>- Individuare collegamenti e relazioni. | -Sa analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico.<br><br>-Sa individuare i temi fondamentali di un testo letterario latino e coglierne, nella traduzione, almeno il senso generale.<br><br>-Sa cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella letteratura latina. | -Linee fondamentali della storia della letteratura latina e dei suoi generi dalle origini alla tarda età repubblicana.<br>-Elementi essenziali di morfosintassi. | -Utilizzo di canali di apprendimento diversificati (riassunti, mappe concettuali, schematizzazioni, filmati).<br><br><i>-Cooperative learning.</i><br><br>-Lezione dialogata.<br><br>-Uso della Lim.<br><br>- PCTO.<br><br>- Classroom. | -Risorse informatiche (lim,pc,etc ).<br><br>-Libri di testo, fotocopie o altri testi.<br><br>-Visite guidate.<br><br>-Dibattiti .<br><br>-Spettacoli teatrali e/o film. |

**PER LE ATTIVITÀ DI PCTO E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.**

## ASSI E COMPETENZE DI ED. CIVICA

| III ANNO | ARGOMENTO                                                                                | CLASSE             | Asse linguistico<br>obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Asse storico culturale<br>Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE<br><br><b>IDENTITA' REALI E IDENTITA' DIGITALI</b> | <b>TERZO LICEO</b> | <p>COMPRENDERE IL VALORE DELLA DIVERSITA' DELLA COMUNICAZIONE LINGUISTICA IN EPOCA DIGITALE: IL POTERE DELLE PAROLE NEL WEB, LE <i>FAKE NEWS</i>, SPAZIO E TEMPO NELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE, DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA IN RETE, IL <i>CYBERBULLISMO</i> E LA SICUREZZA IN RETE.</p> <p>RIFLETTERE SUI TEMI PROPOSTI ATTRAVERSO TESTI DI VARIA NATURA RELATIVI AGLI ARGOMENTI DELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE E DEL CYBERBULLISMO PER UN UTILIZZO CRITICO E CONSAPEVOLE DI INTERNET.</p> <p>COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O ATTRAVERSO IMMAGINI E LAVORI DIGITALI</p> | <p>LA COMUNICAZIONE DAL PASSATO AL PRESENTE: RELAZIONE DI SIGNIFICATI E DIFFERENZE TRA LE SOCIETA' DEI VILLAGGI REALI E QUELLA DEL "VILLAGGIO GLOBALE" DELL'ERA VIRTUALE.</p> <p>RIFLETTERE SULL'IDENTITA' REALE E IDENTITA' DIGITALE ATTRAVERSO LA COMPARAZIONE DELLE SOCIETA' PASSATE E QUELLA CONTEMPORANEA E ATTRAVERSO LA COMPrensIONE DEL CAMBIAMENTO DI PERCEZIONE DEL TEMPO E DELLO SPAZIO NELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE CONTEMPORANEA</p> |

Data, 12/09/2023

**Il Capo di Dipartimento**  
**Prof.ssa Amalia Stefanile**

**Tavola di programmazione relativa al primo trimestre – Classi Quarte**

| Competenze di base e di cittadinanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Attività didattica                                                                                                                                                                                                                                 | Strumenti                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempi             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</li> <li>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</li> <li>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</li> <li>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Approccio analitico ai problemi.</li> <li>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.</li> <li>-Progettare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.</li> <li>-Saper riconoscere un genere letterario.</li> <li>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.</li> <li>-Capacità di interpretazione critica di un testo.</li> <li>-Saper operare collegamenti e sintesi.</li> <li>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.</li> <li>-Saper cogliere i valori storici e culturali di un'opera.</li> <li>-Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'evoluzione della letteratura a Roma (riepilogo).</li> <li><b>Nuclei fondanti:</b></li> <li>-Quadro storico e culturale del I sec. a. C. .</li> <li>-Conoscere gli autori e le opere dell'età repubblicana attraverso la lettura e l'analisi di passi scelti.</li> <li>-La lirica e i "poetae novi".</li> <li>-Il poema epico- didascalico.</li> <li>Modulo di raccordo (se necessario):</li> <li>-Catullo: vita, opera e stile.</li> <li>-Lucrezio: vita, opera e stile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</li> <li>-Approccio multidisciplinare.</li> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>- Classroom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> <li>-Ricerche online.</li> <li>-LIM.</li> <li>-Dizionario.</li> <li>-Visite a siti di interesse storico.</li> </ul> | settembre-ottobre |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</li> <li>-Comprendere, analizzare e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nuclei fondanti:</b></li> <li>-Il pensiero politico e filosofico nel panorama culturale del I sec. a.C.</li> <li>-L'oratoria e la storiografia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe</li> </ul>                                                                                                                                                                 | novembre-dicembre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| contestualizzare brani di classico.<br><br>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.<br><br>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.<br><br>-Individuare collegamenti e relazioni.<br><br>-Approccio analitico ai problemi.<br><br>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.<br><br>-Progettare. | -Saper riconoscere un genere letterario.<br><br>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.<br><br>-Capacità di interpretazione critica di un testo.<br><br>-Saper operare collegamenti e sintesi.<br><br>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.<br><br>-Saper cogliere i valori storici e culturali di un'opera.<br><br>-Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua . | -La crisi della repubblica.<br><br>-Cesare: vita, opere e stile.<br><br>-Cicerone: vita, opere e stile. | commento dei testi.<br><br>-Approccio multidisciplinare.<br><br>-Mappe concettuali e schematizzazioni.<br><br>-PCTO. | concettuali.<br><br>-Libri diversi dal manuale.<br><br>-Ricerche online.<br><br>-LIM.<br><br>-Dizionario.<br><br>-Visite a siti di interesse storico. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.**

**Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).**

**Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre – Classi Quarte**

| Competenze di base e di cittadinanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Attività didattica                                                                                                                                                                                                                                                | Strumenti                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempi   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</li> <li>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</li> <li>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</li> <li>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Approccio analitico ai problemi.</li> <li>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.</li> <li>-Progettare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.</li> <li>-Saper riconoscere un genere letterario.</li> <li>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.</li> <li>-Capacità di interpretazione critica di un testo.</li> <li>-Saper operare collegamenti e sintesi.</li> <li>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.</li> <li>-Saper cogliere i valori storici e culturali di un'opera.</li> <li>-Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua.</li> </ul> | <p>Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre.</p> <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche stilistiche della produzione sallustiana: la monografia.</li> <li>-La storiografia e il ruolo dello storico.</li> <li>-Sallustio: vita, opere e stile.</li> <li>-I ritratti sallustiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</li> <li>-Approccio multidisciplinare.</li> <li>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</li> <li>-PCTO.</li> <li>-Classroom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo.</li> <li>-Appunti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Libri diversi dal manuale.</li> <li>-Ricerche online.</li> <li>-LIM.</li> <li>-Dizionario.</li> <li>-Visite a siti di interesse storico.</li> </ul> | Gennaio |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</p> <p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Approccio analitico ai problemi.</p> <p>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.</p> <p>-Progettare.</p> | <p>-Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.</p> <p>-Saper riconoscere un genere letterario.</p> <p>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.</p> <p>-Capacità di interpretazione critica di un testo.</p> <p>-Saper operare collegamenti e sintesi.</p> <p>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.</p> <p>-Saper cogliere i valori storici e culturali di un'opera.</p> <p>-Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua.</p> | <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <p>-Quadro storico-politico dell'età imperiale.</p> <p>-La politica culturale augustea e i circoli letterari.</p> <p>-La figura di Mecenate.</p> <p>-L'età augustea e il rapporto potere ed intellettuali.</p> <p>-La poesia bucolica e l'epica virgiliana.</p> <p>-Virgilio: vita, opere e stile.</p> <p>-L'<i>Eneide</i> e l'ideologia augustea.</p> | <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p> <p>-PCTO.</p> <p>-Classroom</p> | <p>-Libri di testo.</p> <p>-Appunti.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libri diversi dal manuale.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p> <p>-Visite a siti di interesse storico.</p> | <p>febbraio-marzo</p>     |
| <p>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</p> <p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>-Potenziamento delle capacità di traduzione.</p> <p>-Saper applicare le nozioni di morfologia e sintassi.</p> <p>-Potenziare il metodo di studio e l'approccio analitico ai problemi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>-Sintassi del periodo: le proposizioni subordinate.</p> <p>-Nozioni di metrica.</p> <p>-L'esametro e il distico elegiaco.</p> <p>-Recupero delle nozioni di sintassi.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Esercizi di traduzione.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p> <p>-Lettura metrica.</p>                                                                            | <p>-Libro di versioni</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p>                                                                                                                                                   | <p>da gennaio a marzo</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| -Individuare collegamenti e relazioni.<br>-Approccio analitico ai problemi.<br>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.<br>-Progettare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua. |  |  |  |  |
| <p><b>Relativamente all’implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell’asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.</b></p> <p><b>Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell’Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall’Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell’educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).</b></p> |                                                                                                                                         |  |  |  |  |

**Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Quarte**

| Competenze di base e di cittadinanza                                                                                                                                                                                                                                                                  | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                          | Attività didattica                                                                                                                     | Strumenti                                                                                        | Tempi  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| -Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.<br>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.<br>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.<br>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un | -Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.<br>-Saper riconoscere un genere letterario.<br>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.<br>-Capacità di interpretazione critica di | <b>Nuclei fondanti:</b><br>-Riconoscere le caratteristiche della satira latina: da Lucilio a Orazio.<br>-Orazio: vita, opere e stile.<br>-Il pensiero oraziano e l’epicureismo.<br>-L’ <i>Ars poetica</i> : le norme della poetica. | -Lezione frontale.<br>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.<br>-Approccio multidisciplinare.<br>-Mappe concettuali e | -Libri di testo.<br>-Appunti.<br>-Mappe concettuali.<br>-Libri diversi dal manuale.<br>-Ricerche | aprile |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>testo.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Approccio analitico ai problemi.</p> <p>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.</p> <p>-Progettare.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>un testo.</p> <p>-Saper operare collegamenti e sintesi.</p> <p>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.</p> <p>-Saper cogliere i valori storici e culturali di un'opera.</p> <p>-Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua .</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>schematizzazioni.</p> <p>- PCTO.</p> <p>-Classroom</p>                                                                                                                                                    | <p>online.</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p> <p>-Visite a siti di interesse storico.</p>                                                                                                                  |                           |
| <p>-Saper individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati.</p> <p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Approccio analitico ai problemi.</p> | <p>-Capacità di traduzione che evidenzia la padronanza delle strutture essenziali della lingua di partenza e di quella di arrivo.</p> <p>-Saper riconoscere un genere letterario.</p> <p>-Saper collocare autori e opere in un contesto storico.</p> <p>-Capacità di interpretazione critica di un testo.</p> <p>-Saper operare collegamenti e sintesi.</p> <p>-Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.</p> <p>-Saper cogliere i valori storici e culturali</p> | <p><b>Nuclei fondanti:</b></p> <p>-Le origini dell'elegia latina.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche contenutistiche e stilistiche della poesia elegiaca.</p> <p>-Tibullo e Propertio: la vita e le opere.</p> <p>-Tópoi comuni e differenze tra i poeti elegiaci.</p> <p>-Potenziamento della sintassi dei casi.</p> | <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lettura, costruzione, traduzione e commento dei testi.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali e schematizzazioni.</p> <p>-PCTO.</p> <p>-Classroom.</p> | <p>-Libri di testo.</p> <p>-Appunti.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libri diversi dal manuale.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p> <p>-Dizionario.</p> <p>-Visite a siti di interesse storico.</p> | <p>maggio-<br/>giugno</p> |



|                                             |                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| -Spirito di iniziativa e di collaborazione. | di un'opera.                                                                                                                            |  |  |  |  |
| -Progettare.                                | -Saper trasferire testi da un sistema linguistico ad un altro, sapendo adeguare la resa stilistica alle peculiarità di ciascuna lingua. |  |  |  |  |

**Relativamente all'implementazione della Educazione civica quale materia introdotta dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 con linee guida Ministeriali del 22.06.2020, il Dipartimento si adegua alla programmazione dell'asse linguistico e nello specifico alle UDA che ogni C.d.C. sceglierà tra quelle proposte dal gruppo interdipartimentale.**

**Relativamente al progetto di Istituto del Centro Servizi dell'Artigianato Artistico Napoletano e Campano i CdC sceglieranno un percorso di approfondimento interdisciplinare, su proposta del Dipartimento di italiano attraverso i docenti di disciplina, che approfondisca la conoscenza delle tradizioni storiche, artistiche e artigianali del nostro territorio in relazione ai contenuti del portale del Centro servizi promosso dall'Istituto Nitti e anche in relazione, per quanto possibile, ai temi dell'educazione civica prescelti, fornendone una narrazione di diversa tipologia (testuale, digitale, artistica ecc).**

#### **OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE**

| <b>Competenze di base e di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Abilità/Capacità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                              | <b>Attività didattica</b>                                                                                                                                                                                           | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico.<br><br>-Riconoscere i temi fondamentali di un testo letterario latino.<br><br>-Cogliere la prospettiva storica della letteratura latina.<br><br>-Approccio analitico ai | -Sa analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico.<br><br>-Sa individuare i temi fondamentali di un testo letterario latino e coglierne, nella traduzione, almeno il senso generale.<br><br>-Sa cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella letteratura latina. | -Linee fondamentali della storia della letteratura latina e dei suoi generi dalla tarda età repubblicana a tutta l'età augustea.<br><br>-Elementi essenziali di morfosintassi. | -Utilizzo di canali di apprendimento diversificati (riassunti, mappe concettuali, schematizzazioni, filmati).<br><br><i>-Cooperative learning.</i><br><br>-Lezione dialogata.<br><br>-Uso della Lim.<br><br>- PCTO. | -Risorse informatiche (lim,pc,etc ).<br><br>-Libri di testo, fotocopie o altri testi.<br><br>-Visite guidate.<br><br>-Dibattiti .<br><br>-Spettacoli teatrali e/o film. |

|                                                                                  |  |  |            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|
| problemi.<br><br>-Spirito di iniziativa e di collaborazione.<br><br>-Progettare. |  |  | -Classroom |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|

**PER LE ATTIVITÀ DI PCTO E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.**

#### **ASSI E COMPETENZE DI ED. CIVICA**

| <b>ANNO</b>        | <b>ARGOMENTO</b>                                                                                                                                                            | <b>CLASSE</b>           | <b>Asse linguistico<br/>obiettivi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Asse storico culturale<br/>Obiettivi</b>                                                                                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IV<br/>ANNO</b> | AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE ADOTTATA DALL'ASSEMBLEA GENERALE DELLE NAZIONI UNITE IL 25 SETTEMBRE 2015: L'AMBIENTE E TECNOLOGIA<br><br><b>AGIRE PER IL CLIMA</b> | <b>QUARTE<br/>LICEO</b> | I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE POLITICHE INTERNAZIONALI A SOSTEGNO DELL' AMBIENTE E DELLE PRODUZIONI SOSTENIBILI<br><br>LETTURE DI VARIO GENERE (TESTI NARRATIVI, NORMATIVI, LEGISLATIVI E GIORNALISTICI) O VISIONI DI FILM, TABELLE , SITI ECC IN LINGUA ITALIANA O STRANIERA SUL TEMA RELATIVO ALLE CRITICITÀ DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA.<br><br>COMUNICAZIONE DI IDEE E PENSIERI PERSONALI IN FORMA ORALE E SCRITTA O | L'IMPATTO DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE SUL CLIMA, SULL'AMBIENTE E SULLA TRASFORMAZIONE DEL TERRITORIO URBANO E RURALE A PARTIRE DALLA FINE DELL'800. LE TEORIE UTOPISTICHE E IL SOCIALISMO. |

|  |  |  |                                                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | ATTRAVERSO IMMAGINI E<br>LAVORI DIGITALI A SOSTEGNO DI<br>UN PROGRESSO SOSTENIBILE |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Data, 12/09/2023**

**Il Capo di Dipartimento  
Prof.ssa Amalia Stefanile**