



Stage PONG5- STAGE Euromediterraneo
presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo a Malta



ORIGINI, TRADIZIONI E CINEMA *della città di* **NAPOLI**



I.I.S.S. "Francesco Saverio Nitti"



23/10/2014, Malta

Avviso Prot.n. Num. AOOGAI /2373 del 26/2/2013)
PON-FSE-2007 IT 05-1 "Competenze per lo sviluppo"
Annualità 2013-2014

Autorizzazione MIUR P.I.I del Nitti AOOGAI 8480 del 5/8/2013

Edoardo C.
Salvatore C.
Sara E.
Alessia P.

IL NOSTRO ISTITUTO

I.I.S.S “F.S. NITTI”

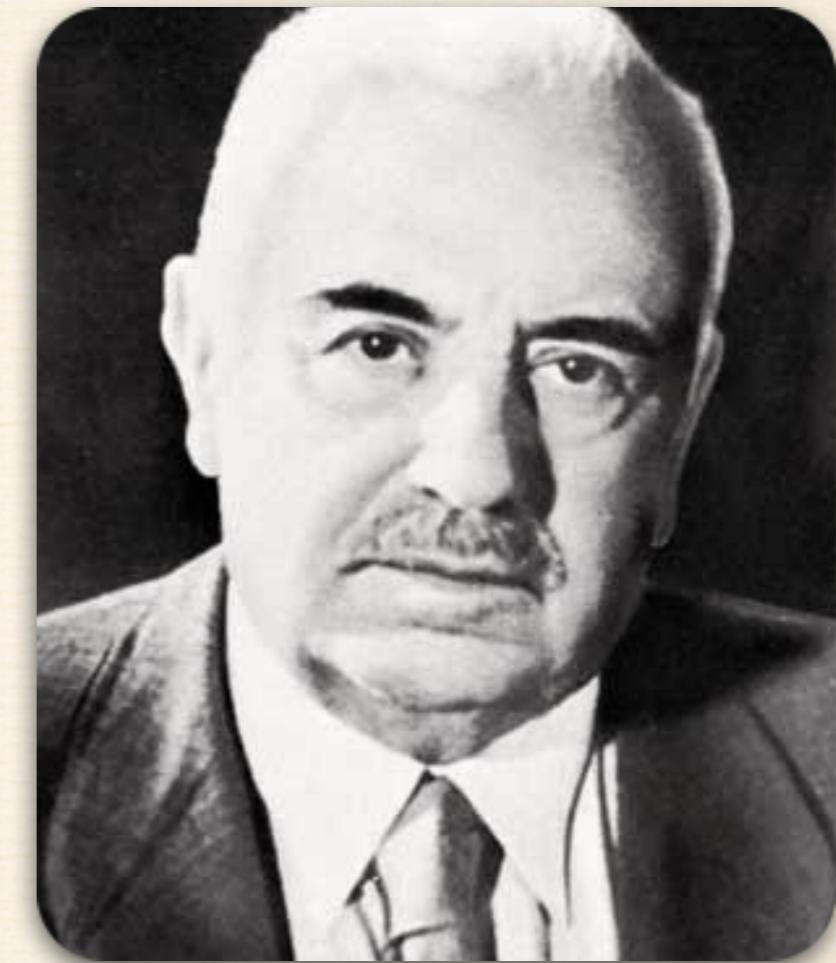


F.S. NITTI

Francesco Saverio Nitti è stato un politico italiano (Melfi 1868 - Roma 1953).

Liberale, giornalista, economista e meridionalista di orientamento democratico, come capo del governo affrontò la riforma elettorale, la questione fumana e le trattative di pace di Parigi.

Esule sotto il fascismo, nel dopo guerra fu promotore dell'Unione democratica italiana, membro della Costituente e senatore.



L'ISTITUTO

Nel nostro **Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale** sono presenti due tipologie di corsi di studio: **Tecnico Commerciale** e **Liceo Scientifico**.

È situato dalla primavera del 1999 nei locali di Via J. F. Kennedy, n.140/142, a ridosso del **Palazzetto dello Sport**, nel cuore dei **Campi Flegrei**

L'Istituto imposta la sua offerta su criteri di **trasparenza, flessibilità, intensività**, e si propone come **impresa e risorsa culturale** per la realizzazione di una figura di ragioniere qualificata, in rapporto alle proposte di lavoro o al proseguimento degli studi universitari, ma anche come punto di riferimento per i giovani, le famiglie e le istituzioni della zona.

L'Istituto è impegnato nel rispondere in modo ottimale alle **esigenze culturali e professionali dei giovani** che scelgono l'indirizzo di studi giuridico-economico-aziendale o il Liceo Scientifico, monitorando, inoltre, la loro formazione e maturazione con rilevamenti statistici, sincronici e diacronici, di dati relativi ai livelli individuali di competenza, di conoscenza e di motivazione all'apprendimento.



A black and white aerial photograph of the city of Naples, Italy. In the foreground, the city's dense urban sprawl is visible, with numerous buildings and rooftops. A river or canal cuts through the city. In the middle ground, the port of Naples is shown with several ships and boats in the water. The background features the majestic Mount Vesuvius, its slopes partially obscured by a hazy sky.

LE ORIGINI

LE ORIGINI DI NAPOLI

Partenope

Napoli è una delle città più antiche
dell'Occidente.

Caratteristica fondamentale ne è la ricchezza
di leggende riguardanti la sua fondazione.
Principale protagonista è la mitica sirena di
Partenope.

Mito: Partenope, caduta vittima dell'astuzia
di Ulisse, abbandonò furiosa il temibile
scoglio delle sirene per giungere all'isolotto di
Megaride, che accoglie l'attuale **Borgo
Marinaro**.

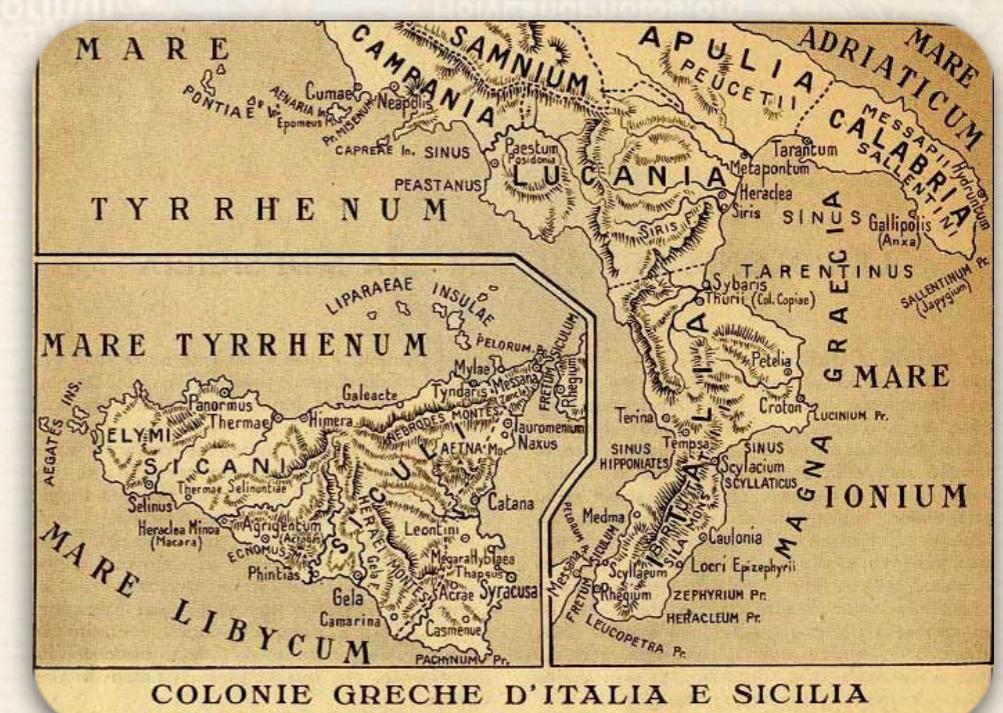


NEAPOLIS

La storia di Napoli, iniziò con la fondazione della città di *Partenope* da un gruppo di coloni provenienti da Cuma.

Qui ci furono molte guerre tra Etruschi e Cumani, perché tale città aveva un antico ruolo di potenza commerciale dell'Italia meridionale. Per questo i Cumani, decisero di fondare una vera e propria città scegliendo una zona più interna e meglio protetta.

La nuova città fu chiamata *Neapolis* (= città nuova) per distinguerla dalla vecchia Partenope che fu così ribattezzata *Paleopolis* (= città vecchia).





LE TRADIZIONI

IL CORNO PORTAFORTUNA

Una delle tradizioni più curiose del capoluogo partenopeo è la credenza nel *corno portafortuna*.

Questo talismano è considerato il simbolo per antonomasia, capace di allontanare gli influssi maligni e attirare quelli positivi. Ma secondo la tradizione partenopea, il corno per portare davvero fortuna deve essere **rigido, cavo all'interno, a punta** e soprattutto deve trattarsi di un **regalo**.



IL PRESEPE

Il *presepe napoletano* è una rappresentazione della nascita di Gesù ambientata tradizionalmente nella Napoli del '700.

Quest'arte si è mantenuta inalterata per secoli, divenendo parte delle tradizioni natalizie più consolidate e seguite della città.

Famosa a Napoli, è la nota via dei presepi, **San Gregorio Armeno**, che offre una vetrina dell'artigianato locale riguardante il presepe.





LA TARANTELLA

La *tarantella* è una danza tradizionale di Napoli, che nasce nel XVIII secolo, quando si ha un'involuzione e crisi del tarantismo.

È ricca di strumenti, canti e gestualità.

Il nome “Tarantella” deriva da “taranta” termine dialettale per indicare la tarantola o ragno velenoso.



LA TOMBOLA

La *tombola* è un tradizionale gioco da tavolo nato nella città di Napoli nel XVIII secolo, e spesso accompagnato da un sistema di associazione tra numeri e significati, di solito umoristici (La Smorfia).

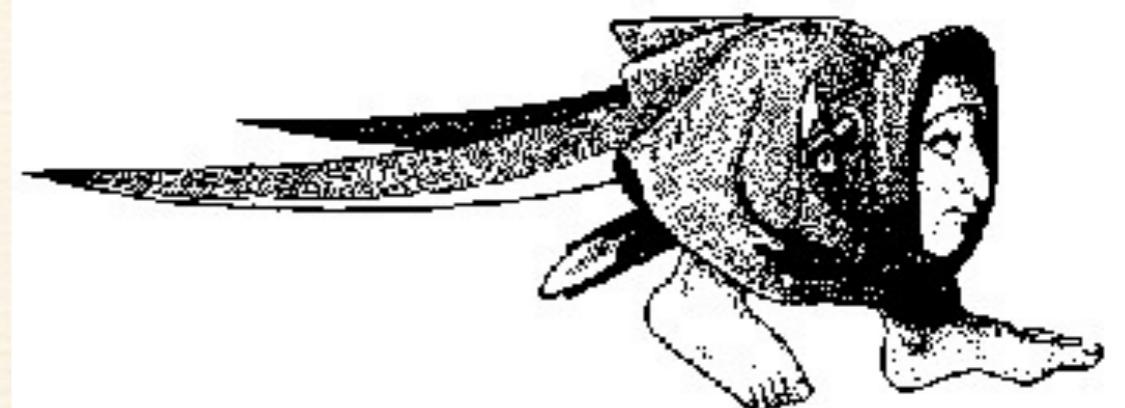


‘Ò MUNACIELLO

È una delle figure più temute e amate della Napoli esoterica.

Un imprevedibile spiritello che si mostra sotto forma di vecchio-bambino col saio dei trovatelli accolti nei conventi. Secondo una tradizione “*o Munaciello*” era il soprannome dato a un trovatello vissuto in un impreciso periodo tra il primo e il secondo Rinascimento.

Da allora il fantasma si aggira per le strade lasciando delle monete sul luogo della sua apparizione come se volesse ripagare le persone dello spavento provocato o per riprendersi la “*scazzattella*” rubatagli per difendersi da qualche malcapitato.



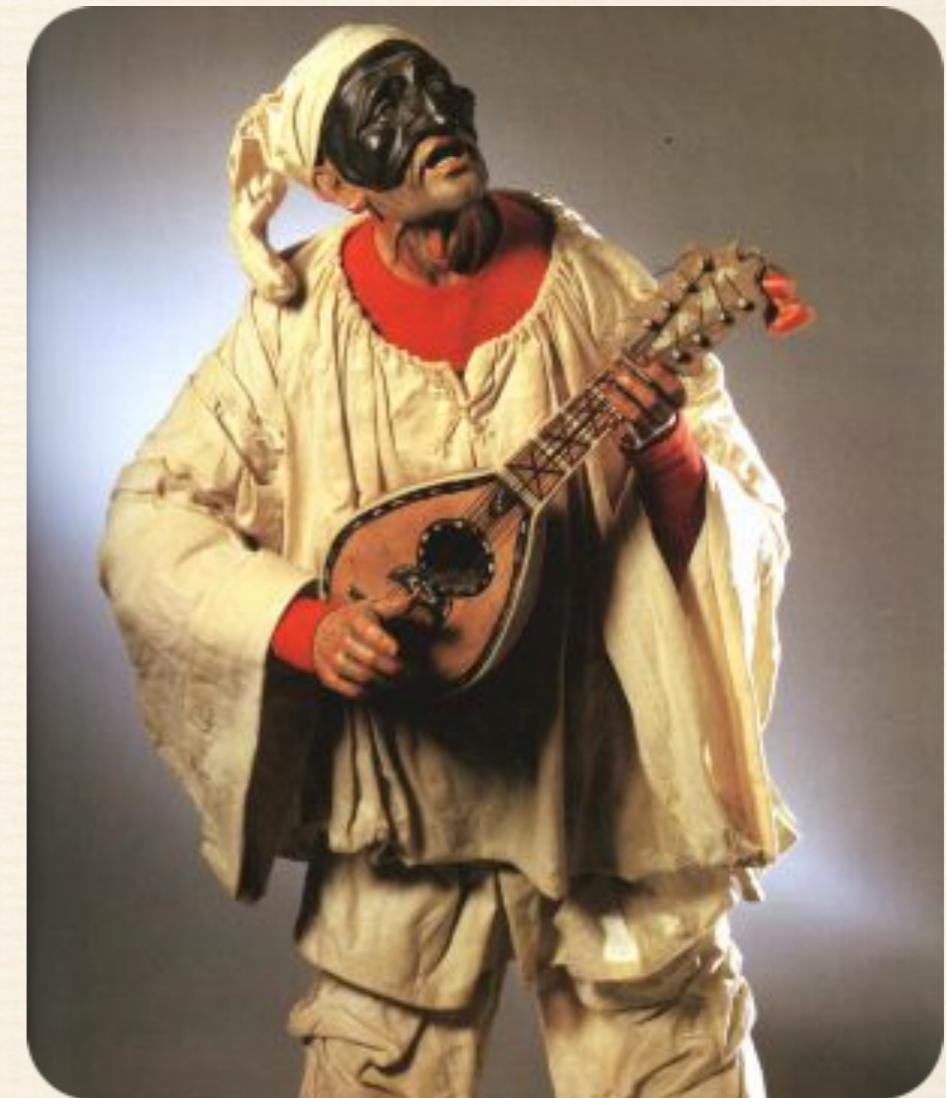
PULCINELLA

Pulcinella è la tipica maschera della commedia dell'arte napoletana, inventata da **Silvio Fiorillo**.

In origine, la maschera indossava un cappello bicorno e portava barba e baffi.

Il nome deriva forse dalla voce chioccia o dal naso a becco (**piccolo pulcino**).

Il suo carattere è pigro, vorace, affamato, opportunista e chiacchierone.





IL CINEMA

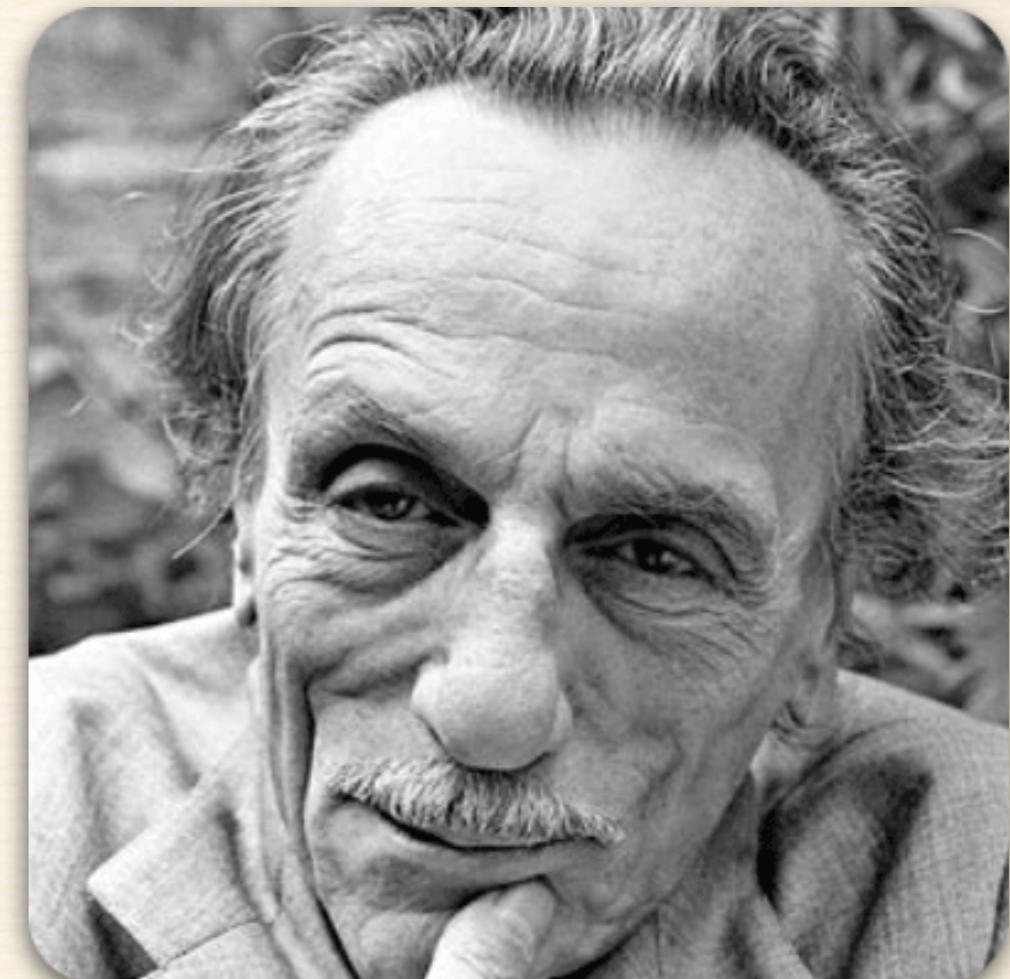
EDUARDO DE FILIPPO

Eduardo De Filippo, noto semplicemente come **Eduardo** (Napoli, 24 maggio 1900 – Roma, 31 ottobre 1984).

È stato un drammaturgo, attore teatrale, attore cinematografico, regista teatrale, regista cinematografico, sceneggiatore e poeta italiano.

Fra i massimi esponenti della cultura italiana del '900, è stato autore di numerosi drammi teatrali da lui stesso messi in scena e interpretati e, in seguito, tradotti e rappresentati da altri anche all'estero.

Per i suoi meriti artistici e i contributi alla cultura, fu nominato senatore a vita dal presidente della Repubblica Sandro Pertini. Fu anche candidato per il premio Nobel per la letteratura.



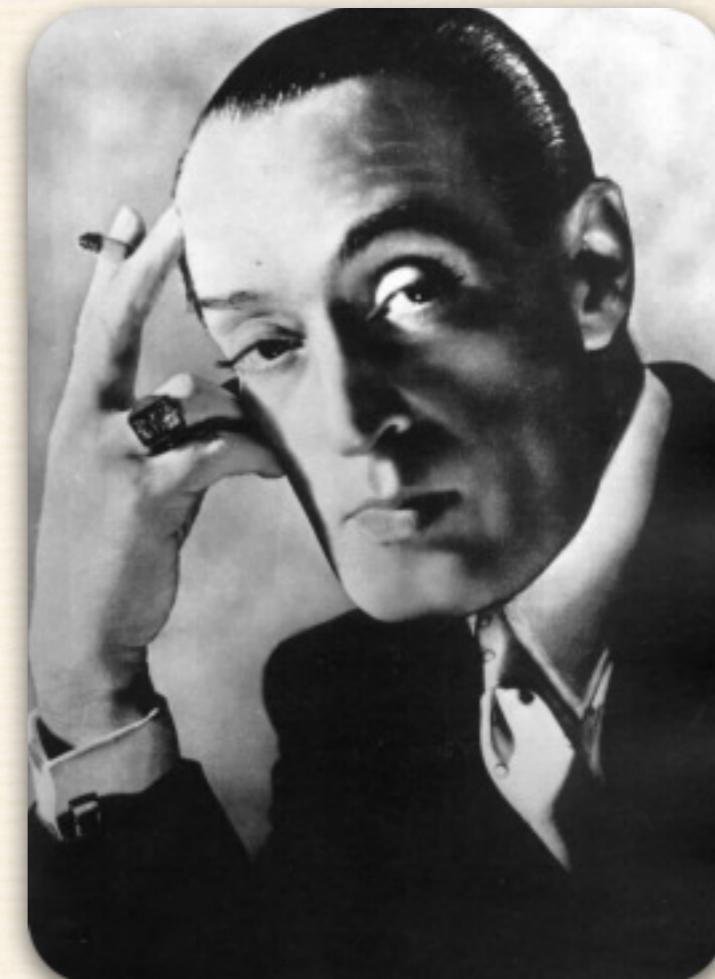
TOTÒ

Totò, pseudonimo di **Antonio De Curtis** (Napoli, 15 febbraio 1898 - Roma, 15 aprile 1967), è stato un artista italo-napoletano.

Attore simbolo dello spettacolo comico in Italia, soprannominato “Il principe della risata”.

Si distinse come drammaturgo, poeta, paroliere, cantante.

Nato principe e morto in miseria, per aver donato tutto il suo patrimonio ai poveri.



SOPHIA LOREN

Sophia Loren, nome d'arte di Sofia Villiani Scicolone (Roma, 20 settembre 1934), è un'attrice e cantante italo-napoletana.

È riconosciuta universalmente come una delle più celebri attrici della storia del cinema mondiale.

Alcuni suoi film:

- ❖ Matrimonio all'italiana;
- ❖ La ciociara;
- ❖ Pane, amore e...;
- ❖ Orgoglio e passione.



Montaggio ed Effetti Speciali: *Edoardo Cozzuto*
Scritto da: *Edoardo Cozzuto & Alessia Passaro*
Assistente Operatore: *Sara Esposito*
Speaker: *Salvatore Caiazzo*



GRAZIE

